

Manifesto per la danza artistica comunitaria in Svizzera

Credo

La danza come forma d'arte deve essere accessibile a tutte le persone.

1. Cos'è la Danza Artistica Comunitaria?

Per danza artistica comunitaria intendiamo lo sviluppo di progetti, di spettacoli che danno accesso alla danza come forma d'arte a persone con diversi background culturali, gruppi di età e condizioni fisiche. I progetti nascono da una visione artistica e sono di solito avviati da professionisti della danza e raramente da istituzioni, ciò che li distingue dalle offerte educative o sociali.

I partecipanti non professionisti coinvolti portano la loro espressività fisica, le loro esperienze di vita e le loro qualità di movimento individuali nel processo. I coreografi portano strategie artistiche, capacità organizzative e grande sensibilità pedagogica.

2. Quali sono le caratteristiche qualitative della danza artistica comunitaria?

- Partecipazione: fondamentale è la collaborazione alla pari, con rispetto e curiosità reciproca tra l'artista (coreografo/a) professionista ed i /le danzatori/trici non professionisti,₂

- Diversità: diversità delle persone che ballano ed i loro corpi.

- Processi collettivi: gli interessi e le esigenze di tutti i partecipanti hanno spazio e vengono presi in considerazione nel quadro della visione artistica.

- Trasparenza: importanti decisioni artistiche vengono comunicate in modo trasparente.

- Professionalità: I /le coreografi /e sono ballerini /e professionisti con una comprovata esperienza coreografica e drammaturgica. Essi vantano inoltre un alto livello di competenza pedagogica, sociale e organizzativa o nel caso contrario consultano esperti (gestione di progetti, specialisti in campo sociale, o.a.).

- Perché la danza artistica comunitaria è importante per la società?

L'arte dovrebbe rispecchiare la società ed offrire nuove prospettive su temi rilevanti.

La nostra società è molto variata, multinazionale ed include anche persone con disabilità.

Gli spettacoli di danza, di regola, presentano però corpi omogenei di giovani danzatori/trici professionisti, atletici e bianchi. Una grande percentuale della popolazione non è quindi rappresentata sul palcoscenico.

Per contrastare la predominanza dei corpi "normativi" (e non solo) è necessario dare spazio anche ad "altri" corpi sul palcoscenico. Nei progetti artistici di danza comunitaria, più persone ottengono visibilità

**tanzmehr
BÜHNE**

mit*ein*ander*es Tanzfestival
festival de danse ensemble*autrement*
together*and*other dance festival



ed autoefficacia.

Questi progetti si rivolgono ad un pubblico eterogeneo, che può identificarsi con i corpi e le storie dei ballerini non professionisti ed ottenere di conseguenza, tramite loro, una voce autentica.

3. Di cosa ha bisogno la danza artistica comunitaria?

Nuove strategie, formati, spazi e attori sono necessari per promuovere sviluppi non normativi nella danza. Questo richiede professionisti della danza con un interesse genuino nella partecipazione e nell'accessibilità. Il loro lavoro necessita di tempo, spazio e continuità - questo richiede la collaborazione con partner come p.es. teatri e/o istituzioni sociali e, soprattutto, finanziamenti per le produzioni e contributi agli spettacoli.

In questo senso intendiamo finanziamenti e fondi specifici per questi progetti partecipativi.

4. Chi siamo?

Siamo coreografi/e e danzatori /trici professionisti con una grande voglia e passione di creare spettacoli con danzatori /trici non professionisti indipendentemente dalla loro età, sesso, nazionalità e condizione fisica o mentale. Abbiamo scelto di lavorare con danzatori /trici non professionisti perché mettono in questione la nostra idea di cosa sia la danza e ci ispirano a percorrere nuove strade.

(redatto da Tina Mantel e Johanna Maria Raimund in collaborazione con i partecipanti del Tanzmehr Bühne Festival 2021. 30.4.2022)

I firmatari accettano il Credo ed il Manifesto ed applicano nel loro lavoro le caratteristiche di qualità descritte)

(elenco da luglio 2022 sul sito www.tanzvermittlungschweiz.ch)